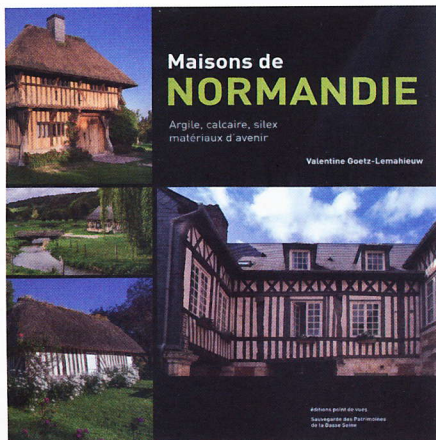


LE PAYS D'AUGE À TRAVERS...



Maisons de Normandie Bois, argile, calcaire, silex, matériaux d'avenir

Il y a mille et une façons de parler de l'art de bâtir dans une région. L'ouvrage de Valentine Goetz-Lemahieuv est le reflet d'une personnalité riche et diverse : rigueur scientifique d'un professeur de design industriel, vision poétique d'une esthète, conviction d'une actrice engagée dans la défense du patrimoine, enrichie par les multiples talents de son époux, magnifique pédagogue qui a insufflé à nombre de ses étudiants, devenus architectes du patrimoine ou architectes des Monuments historiques, la passion de l'architecture ancienne. Et parmi eux, le très regretté Michel Dalibard, maître d'œuvre des plus belles restaurations en Pays d'Auge.

Vous avez dit « Maisons de Normandie » ? l'auteur a plutôt centré son propos sur le cœur de la Normandie, Pays d'Auge et Roumois, avec quelques incursions bienvenues en Pays de Caux. On ne se contente pas d'y décrire et analyser ces maisons, le propos est de les comprendre, d'en apprendre la genèse, de les ressentir, comme l'auteur a pu le faire en restaurant de ses mains, avec son mari, sa maison des champs, puis sa maison de ville.

Une mise en perspective historique de l'usage de chaque matériau s'appuie à la fois sur l'archéologie, les traités anciens, et notamment les planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, et les pratiques contemporaines remises à l'honneur par des associations comme Maisons Paysannes de France. On voit également apparaître dans cette riche documentation quelques rares, comme cet introuvable ouvrage de 1756 « Caminologie ou Traité des cheminées contenant des

observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées » dont chacun pourra faire son profit... On notera par ailleurs les contributions directes de plusieurs collaborateurs abondamment cités, et une multitude de sources documentaires soigneusement relevées.

L'ouvrage est rendu particulièrement vivant par la relation de quelques belles aventures patrimoniales, comme le sauvetage d'une étonnante construction, figurant sur la couverture de ce livre – porterie d'un ancien manoir médiéval édifiée lors de l'occupation anglaise – convertie et défigurée en maison d'habitation, menacée de démolition, et finalement déplacée, soigneusement restaurée et remontée dans une commune voisine dont elle devient la nouvelle mairie...

Outre l'intérêt des textes, on notera la qualité des illustrations de cet ouvrage, servie par la très belle mise en page à laquelle nous ont habitués les rouennais Benoit Eliot et Stéphane Rioland, des Editions Point de Vues. (Yves Lescroart)

Valentine Goetz-Lemahieuv, éditions Point de vues, Sauvegarde des patrimoines de la Basse Seine, 29 euros